

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»
от «___» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБУДО ЦДТ «Вдохновение»
_____ О.П. Артамонова
от «___» августа 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ФАНТАЗИЯ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый
Статус программы: модифицированная

Составитель: Артамонова Ольга Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Хилок.
2020 год

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАМ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «Фантазия» *художественной направленности* разработана для развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, позволяет учащимся приобрести базовый уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами (фоамираном, холодным фарфором, волокнистыми материалами, тканью, капроном и кожей и т.д.)

Новизна данной программы заключается в вариативности выполнения работ в различных новых технологиях. Возможности для объектов творчества относительно доступного материала и разнообразия объектов для воспроизведения (предметы быта, украшения, панно и т.д.).

Данная программа создает предпосылки для формирования у учащихся активной творческой деятельности, коррекции образного мышления, пространственного воображения, способствует развитию адекватной самооценки, помогает формированию устойчивых трудовых навыков, навыков самостоятельности в работе. Способствует гармоничному развитию обучающихся, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий, способствующих формированию у них эстетического вкуса, развитие психологической и практической подготовки к труду, к выбору профессии.

Дополнительная общеобразовательная программа по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Фантазия» призвана решать обозначенную выше задачу, и разработана в соответствии с:

- примерными требованиями к программам дополнительного образования детей;
- современными образовательными технологиями при условии личностно—ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция РФ;

- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.03 г. Ms 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008).
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Вдохновение» г. Хилок;
- Лицензия на образовательную деятельность МБУДО ЦДТ «Вдохновение» г. Хилок;
- Образовательная программа МБУДО ЦДТ «Вдохновение» г. Хилок

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на:

- создание условий для развития ребенка;
 - развитие мотивации к познанию и творчеству;
 - обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
 - приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
 - профилактику асоциального поведения;
 - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
 - интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
 - укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Направленность: художественная.

Уровень: базовый.

Адресат: дополнительная общеразвивающая программа адресована обучающимся 7-12 лет.

У детей в возрасте 7 – 12 лет внимание более устойчивое, возрастает роль слухового восприятия и словесно - логического мышления; формируется умение рассуждать и делать выводы, сравнивать и анализировать факты; ведущей деятельностью является учение, но и игра продолжает сохранять свою значимость.

Условия набора детей в коллектив: группа комплектуется в основном из учащихся I - VII классов. Оптимальное количество обучающихся в группе для успешного освоения программы - 10 человек. В группу принимаются все обучающиеся, желающие заниматься художественным творчеством – иметь специальные художественные способности не является условием.

Занятия проводятся в смешанных группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Формы обучения – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Особенности организации образовательной деятельности организации образовательного процесса являются:

Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Фронтальная.

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная.

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность

и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 10 человек. В детское творческое объединение принимаются все желающие дети школьного возраста (07 -18 лет), без какого-либо отбора и конкурса.

Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа. Распределение времени занятия: 1-ое занятие – 40 минут, затем 10 минут перерыв, 2-ое занятие – 40 минут.

Часть времени занятия используется на проведение физминуток 3-5 минут. При проведении каждой физкультминутки учитываются возрастные и индивидуальные особенности ее участников.

Методы: программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми.
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Объём и срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. На полное освоение программы требуется 108 часов.

Режим занятий: Занятия носят регулярный и упорядоченный характер. Расписание занятий составляется так, чтобы обучающиеся имели возможность отдыха между учебой в общеобразовательной школе. Для реализации программы необходимо выполнение определенных условий. Это наличие проветриваемого помещения с хорошим освещением, достаточным количеством рабочих мест, наличии необходимых для работы материалов, инструментов, оборудования.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Предметные:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Метапредметные:

Регулятивные:

- Планировать новые учебные задачи в сотрудничестве с педагогом. Определять последовательность действий с учетом конечного результата. Формировать систему знаний и освоения практических приемов изготовления изделий из различных материалов.
- Осуществлять итоговый контроль; намечать способы устранения ошибок. развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных работ.

Коммуникативные:

- Выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные:

- Познакомить детей с народными традициями, связанными с историей, научить работать с незнакомыми материалами при создании выразительных образов.
- Научить изготовлению изделий из различных материалов; дать начальные знания в области технологии работы с пенополиуретаном, холодным фарфором волокнистыми материалами, тканью, капроном и кожей и т.д.
- развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Личностные:

- формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия.
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
- Развивать умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
- Формировать установку на безопасный труд.
- Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
- Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно – тематический план (108 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			теоретических	практических	
1	Подготовительный этап. Презентация объединения «Фантазия». Набор комплектование групп	1.5	1.5		Собеседование диагностическая беседа.
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами	1.5	1	0.5	Теоретический диалог.
3	Знакомство с историей техники «Фоамиран», особенности техники. Работа в технике с фоамираном.	27	9	18	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
4	Знакомство с историей техники «Холодный фарфор», особенности техники. Работа в технике холодный фарфор.	27	9	18	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
5	Знакомство с историей техники «Текстильная кукла», особенности техники. Работа в технике текстильная куклой	36	12	24	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
6	Открытое занятие	1.5	0.5	1	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
7	Экскурсия	1.5	1.5	0	Беседа. Наблюдение
8	Подготовка к конкурсам выставкам	6	3	3	Беседа. Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ
9	Культурно-массовые мероприятия	3	3	0	Наблюдение. Контроль. Анализ готовых работ

10	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	3	1.5	1.5	Беседа. Опрос
	ИТОГО:	108	42	66	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел № 1. Подготовительный этап.

Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Фантазия» в образовательных учреждениях района, беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в детском объединении «Фантазия».

Используемые методы: словесный.

Раздел № 2. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Фантазия»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Презентация достижений обучающихся детского творческого объединения «Фантазия» прошлых лет. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.

Раздел № 3. Работа с фоамираном

Теоретическая часть. Знакомство с историей техники «Фоамиран», с терминологией особенностями техники. Его свойствами.

Практическая часть. Работа с фоамираном. Изготовление различных элементов из фоамирана: цветов, веток, листьев и т.д. Изучение особенностей этого материала. Изготовление работ по выбору плоскостных и объемных.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Раздел № 4. Работа с холодным фарфором.

Теоретическая часть. История «Холодного фарфора. Знакомство с технологией получения фарфора. Презентация детских работ объединения «Фантазия» из фарфора прошлых лет.

Практическая часть. Изготовление фарфора различными способами. Изготовление поделок различной формы. Правильное сушение данного материала. Роспись.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 5. Работа в технике изготовления текстильной куклы.

Теоретическая часть. Знакомство с историей техники «Текстильная кукла», с терминологией и особенностями техники. Интересные исторические факты о появлении различных видов кукол. Классификация видов тканей для их изготовления. Особенности обработки. История об игле и булавке.

Практическая часть. Изучение швов, изготовление кукол из ткани, капронового чулка. Последовательность швов для придания нужной формы головы и туловища.

Повторная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Раздел № 6. Открытое занятие.

Практическая часть. Мастер-класс для родителей и педагогов «Центра детского творчества «Вдохновение». Демонстрация практических навыков обучающихся по выполнению поделок в различных техниках с применением различных материалов.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

Раздел № 7. Экскурсия.

Практическая часть. Коллективные выездные мероприятия обучающихся объединения «Фантазия» на городскую выставку декоративно-прикладного творчества или в музей.

Используемые методы: словесный, познавательный, практический.

Раздел № 8. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Практическая часть. Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества: «Новогодний и рождественский сувенир», «Весна в подарок» и др.

Используемые методы: практический, словесный

Раздел № 9. Культурно-массовые мероприятия.

Практическая часть. Участие обучающихся детского творческого объединения «Фантазия» в мероприятиях "Центра детского творчества «Вдохновение»: «Масленица», «Новый год», «День матери», «Творческий отчет» и т.д..

Используемые методы: практический, познавательный.

Раздел № 10. Итоговое занятие.

Практическая часть. Конкурс «Юный дизайнер» для всех обучающихся детского творческого объединения, с вручением «знака качества».

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения. Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса и тестирования.

Используемые методы: диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной общеобразовательной развивающей программы:

предметные результаты

- знание терминологии;

- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

метапредметные результаты

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

личностные результаты

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов, обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Форма фиксации результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Фантазия» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Фантазия» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов учащимися;

- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое оснащение

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи поделок, игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно применение интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- фоамиран, фарфор;
- нитки швейные разных цветов;
- ленты, пуговицы, бисер, пайетки и другие элементы отделки;
- картон;
- синтепон;
- ножницы, иголки, ручки, карандаши;
- мел, клей ПВА, клей пистолет;
- альбомы с выкройками.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий необходимо помещение. Для оснащения: педагогу – компьютер с проектным оборудованием для показа презентаций. Обучающимся – рабочее место для выполнения практических работ. Необходимые материалы для выполнения работ.

Информационное обеспечение

книгопечатная продукция	
1. Конституция РФ;	В книгах рассказывается об истории фоамирана, холодного фарфора, текстильной куклы. Схемы и рисунки помогают сделать поделки своими руками. Благодаря данной литературе появилась уникальная возможность приобщиться к
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»;	
3. Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;	
4. Письмо Министерства образования	

РФ от 18.06.03 г. Ms 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»; 5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41; 6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008). 7. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. 8. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. 224с. 9. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с. 10. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с. 11. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству). 12. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб). 13. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16) 14. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль:	народной культуре, научиться древнему искусству - своими руками создавать различные образы. Книги адресованы родителям, педагогам учреждений дополнительного образования, учителям по труду в школах - всем, кто жаждет создавать произведения искусства своими руками.
---	--

- «Академия развития», 1997. — 224с.
— (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
15. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
 16. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
 17. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
 18. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
 19. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
 20. 14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
 21. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия:«Умелые руки»)
 22. Кукольный сундучок» Автор: [Берстенева Елена Вениаминовна](#), [Догаева Наталия](#)
 23. Издательство: [Белый город](#), 2010 г. Серия: [Моя первая книга](#)
 24. «Скульптурный текстиль» Автор: Ольга Андрианова
 25. Издательство: Дизайн кора, 2005г. Серия : Секреты кукольного мастера
 26. «Декоративные куклы.» Автор: [Зайцева Ольга Вячеславовна](#)
 27. Издательство: [АСТ](#), 2009 г. Серия: [Своими руками](#)
 28. «Игрушки из носков»Автор: Пискунова Анастасия
 29. «Мастер-классы и выкройки от Nkale» Автор: [Войнатовская Елена](#) Издательство: [Питер](#), 2013 г. Серия: [Своими руками](#)

30. "Герои волшебных сказок. Тильда" автор: Тоне Финангер Издательство: Арт-родник , 2014 г.Серия: Тильда 31. «Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба» Автор: Елена Ким 32. Издательство: Росмэн Серия: Домашняя мастерская для детей и их родителей 33. «Bastelspass» автор: Vera Hasenbank Издательство:Volk und Wissen 1988 34. Журнал «Кукольный мастер»	
электронные ресурсы	
1. http://stranamasterov.ru/ 2. http://mastera-rukodeliya.ru/ 3. http://www.zlatoshveika.com/ 4. Сайт «Домашняя волшебница» http://www.magic-dom.ru	

Кадровые условия

Для успешной реализации программы должен работать педагог дополнительного образования с соответствующим уровнем образованием.

Методические материалы.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы по декоративно-прикладному творчеству создана в 2001 году. За 15 лет реализации в нее внесены некоторые корректировки: в учебно-тематический план, в содержание, методическое сопровождение, связанные усовершенствованием образовательного процесса и с заменой видов декоративно прикладного творчества, которые более современны и интересны для учащихся.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом творчества (холодного фарфора, фоамирана, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

Принципы организации образовательного процесса

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы**:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному, при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (табл.):

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Педагогические технологии, используемые на занятиях

<i>Технология, метод, прием</i>	<i>Образовательные события</i>	<i>Результат</i>
1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях «Центра	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве

	детского творчества «Вдохновение»	
Здоровье сберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально нового, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, Воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа реализуется через следующие **формы занятий**:

традиционное занятие по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- практическая часть,
- подведение итогов;

занятие-экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
- в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

беседа-презентация по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- наглядная демонстрация,
- обсуждение,
- подведение итогов;

итоговое занятие

- игра-тестирование

- форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;
- мастер-класс
- проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной развивающей программы используются **следующие методы:**

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео и фотоматериалы по разделам занятий
- литературу для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Таблица 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

<i>№</i>	<i>Результаты</i>	<i>Критерий</i>	<i>Показатель</i>	<i>Форма отслеживания результата</i>
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
			Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
2.	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

таблица 2

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

<i>Оцениваемые показатели</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого показателя</i>
1	2
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.

Список литературы

Литература для педагога

1. Конституция РФ;
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»;
3. Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Письмо Министерства образования РФ от 18.06.03 г. Ms 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41;
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008).
7. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
8. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. 224с.
9. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
10. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
11. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
12. Мастерца / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
13. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
14. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
15. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
16. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
17. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
18. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.

19. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. — 216с.
20. 14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
21. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия:«Умелые руки»)
22. Кукольный сундучок» Автор: [Берстенева Елена Вениаминовна](#), [Догаева Наталия](#)
23. Издательство: [Белый город](#), 2010 г. Серия: [Моя первая книга](#)
24. «Скульптурный текстиль» Автор: Ольга Андрианова
25. Издательство: Дизайн кора, 2005г. Серия : Секреты кукольного мастера
26. «Декоративные куклы.» Автор: [Зайцева Ольга Вячеславовна](#)
27. Издательство: [АСТ](#), 2009 г. Серия: [Своими руками](#)
28. «Игрушки из носков»Автор: Пискунова Анастасия
29. «Мастер-классы и выкройки от Nkale» Автор: [Войнатовская Елена](#) Издательство: [Питер](#), 2013 г. Серия: [Своими руками](#)
30. "Герои волшебных сказок. Тильда" автор: Тоне Финангер Издательство: [Арт-родник](#), 2014 г.Серия: [Тильда](#)
31. «Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба» Автор: [Елена Ким](#)
32. Издательство: [Росмэн](#) Серия: [Домашняя мастерская для детей и их родителей](#)
33. «Bastelspass» автор: Vera Hasenbank Издательство:Volk und Wissen 1988 Журнал «Кукольный мастер»

Электронные ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://mastera-rukodeliya.ru/>
3. <http://www.zlatoshveika.com/>
4. Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>